

ПРОТОКОЛ
Заседания №1
творческой группы
ШКОЛА АВТОРСКИХ ПРОГРАМ (ШАП)

Дата: 30.10.2023г. Присутствовали : 6 чел

План

1. Выступление слушателей по формированию целей и задач своей авторской работы.
2. Знакомство с темой, проблемой на 2023-2024 учебный год.
3. Выступление учителя «Из опыта написания моей авторской программы» (Крылова Т.Н.)

По первому вопросу слушали Кударбекову Д.С., которая рассказала о проделанной работе творческой группы **ШАП** за 2022-2023 учебный год. Особое внимание обратила на направление работы творческой группы в прошлом и текущем году.

По второму вопросу слушали Кударбекову Д.С., которая представила тему и проблему, над которой предстоит работать творческой группе в 2023-2024 учебном году.

Виды программ. Классификация программ.

Замысел программы. Структура и содержание программы

Программы предпрофильной подготовки и профильного обучения.

Элективные курсы.

Авторские программы.

Адаптированные программы.

Модифицированные программы.

Функции программы.

Разработка авторской программы.

Структура учебной программы.

Обзор содержания каждой части.

Название программы.

Рассматривались следующие вопросы:

Практикум. Подходы к формулированию названия программы спецкурса, элективного курса, факультатива

Решение:

- 1.1. В команду ШАП должны входить учителя , желающие этим заниматься.
- 1.2. Уделять внимание нужно не только обучению, преподаванию, и самообразованию.
- 2.1. Каждый учитель должен подумать над темой своей авторской программы, целью и задачами к ней.
- 2.2. Всем учителям творческой группы ШАП работать согласно плану на 2023-2024 учебный год.
- 3.1. При написании авторской работы учителям нужно обращаться к учителям, победителям конкурса авторских программ Крыловой Т.Н., Тасбулатовой А.Т. и ШАП.

Руководитель творческой группы ШАП:

Кударбекова Д.С.

**ПРОТОКОЛ
Заседания №2**

ШКОЛА АВТОРСКИХ ПРОГРАМ (ШАП)

Дата: 31.10.2023г.

Присутствовали : 17 чел

План

1. Знакомство с теорией АР..
2. Структура авторской программы. Практическая работа.

По первому вопросу слушали Кударбекову Д.С., которая рассказала об этапах прохождения работы экспертным советом. Подробно остановилась на основных пунктах содержания АР. Методических требованиях к написанию АР.

Вопросы:

- А) Оформление титульного листа. Написание пояснительной записки.
Основные требования к оформлению титульного листа.
Примеры титульных листов различных программ.
Гриф утверждения, согласования.
- Б) Содержание пояснительной записки.
Требования к написанию пояснительной записки.
Схема самоанализа качества написания
пояснительной записки

По второму вопросу слушали руководителя Кударбекову Д.С. и зав. учителей по НМР Бакбаеву Н.С., которая наглядно продемонстрировала свои готовые авторские программы прошлых лет, что стало хорошим подспорьем для начинающих авторов.

Решение:

- 1.1. Знать теорию по оформлению титульного листа и написанию пояснительной записки
- 2.1. Всем учителям творческой группы ШАП изучить основные требования , предъявляемые к АР.
- 2.2. Каждому учителю выбрать класс, предмет, название и структуру своей АР.

Руководители творческой группы ШАП:

Кударбекова Д.С.

ПРОТОКОЛ

Заседания №3

ШКОЛА АВТОРСКИХ ПРОГРАМ (ШАП)

Дата: 1.11.2023г. Присутствовали : 17чел

План

- 1.Повторить этапы теорию АР.
2. Выступление слушателей , анализ их идей. Практическая часть
3. Рефлексия

По первому вопросу слушали Кударбекову Д.С.. которая напомнила основные требования к оформлению АР.

По второму вопросу участники творческой группы корректировали свои черновые авторские программы

Решение:

- 1.Знать теорию, и изучить требования к АР
- 2.Всем учителям творческой группы ШАП дальше продолжать работу над своей авторской программой
3. Составить СМАРТ цель, план действий с дедлайном.

Руководители творческой группы:

Кударбекова Д.С.